

ryttarstandar från kurfurstendömet Mainz 1604 - 1626, möjligen den mainzka livkornetten, tagen vid Lützen 6 nov. 1632.

- 1) duk, inre sidan, motiv nu försvunnet: Golgatas scen med Maria och Johannes, upptill inskrift: "SPES MEA CHRISTVM"; yttre sidan, delvis bevarat: moln ur vilket väpnad arm framträder; ursprungligen kvadratisk, en horisontal våd; höjd- och breddmått tagna uppifrån resp. från stångsidan: 0,52 x 0,145 m (max.bev.) av vit europeisk sidendamast i dubbelt lager. (se avbildn. i nat. storlek). Samma damast som 18:2.

081826

mönstret asymmetriskt; det yttäckande mönstret sammansatt av troligen 4 stora kvistar, var och en med 2 stora blommor eller frukter, mellan huvudmotiven små kvistar med vardera 1 blomma. oidentifierat BA 3.

vådbredd 0,555, rapport x 0,18 m; upp- och nedtill 0,015 m bred stad bestående av 4 ränder, grön, gul, vit, grön, bildad av varptrådarna.

teknik är broderi (målning?) och frans.

broderi, läggsöm: gula trådar nedsydda med brunt silke - molnens konturer; schattersöm: i ljusblått silke och metalltrådar i silver - moln.

frans, saknas.

tillstånd 1974, av inre sidan återstår endast smalt parti närmast stången, av yttre sidan återstår parti närmast stången med delar av övre stångsidehörnets moln; varptrådarna har förlorat sin bindkraft, bruna fläckar, vita kalkfläckar.

- 2) fästning, kring kärna av grovt ofärgat ylle är duken lindad kring stången och fästad därvid med två rader tännlikor 8 + 6 med huvuden av gul metall, de senare gående genom 0,03 m brett dubbelvikt band av blått silke (se avbildn. i nat. storlek).

- 3) stång, standarstång, 8-kannelerad, försedd med grepp; mått tagna uppifrån: 1,12 (kanneleringens övre begränsning) - 2,16 (greppets övre begränsning) - 2,307 m; diam. upp- och nedtill: 0,016 - 0,075 (ovan greppet) - 0,038 m (greppet); stången förstärkt med 3 längsgående järnskenor, mått tagna uppifrån:

- |    |       |   |       |   |        |     |    |         |        |
|----|-------|---|-------|---|--------|-----|----|---------|--------|
| 1) | 0,025 | - | 1,463 | m | fästad | med | 11 | synliga | spikar |
| 2) | 0,0   | - | 1,52  | " | "      | "   | 10 | "       | "      |
| 3) | 0,0   | - | 1,67  | " | "      | "   | 13 | "       | "      |

på stången 3 rörliga järnband 0,0145, 0,016, 0,016 m breda; ovan greppet 0,016 m brett järnband fästad med 4 spikar; 0,335 - 0,0852 m nedifrån löparten med löpande bärring om 0,0354 m diam. fästad med 2 genomgående skruvar (se skiss i nat. storlek); målad grönblå; av furu? upp- och nedtill rakt avtagen, nedtill grovt vässad.

- 4) spets, saknas.

- 5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 64 G"; på stången fastbunden vaxduks-etikett med påskrift: "Hoffman XII:76 Armen finnes vist kvar i R.Kyrkan" samt "ST 18:5"; på greppet fragment av pappersetikett; omedelbart under duken fastbunden pappersetikett nu fragmentariskt bevarad, vid undersökningen 1974 skildes fragmentet från stången och placerades i separat kuvert i huvudkatalogen; direkt på stången skrivet med tusch: "ST 18:5".

